

Nuova Rivista Storica

Anno CIX, Gennaio-Aprile 2025, Fascicolo I

Abstracts

STEFANO SANTORO, *La presenza culturale italiana in Ungheria dall'Asse all'orbita sovietica*

Fra gli anni Quaranta e l'inizio degli anni Cinquanta, la presenza italiana in Ungheria dovette confrontarsi con eventi particolarmente difficili e complessi: la fine del regime fascista e l'armistizio in Italia, l'occupazione tedesca dell'Ungheria, la liberazione ad opera dell'Armata Rossa e infine la progressiva inclusione del paese nell'orbita sovietica. Concentrandosi sulla dimensione delle relazioni culturali, il saggio ripercorre l'evoluzione degli interessi italiani in Ungheria, attraverso l'analisi delle istituzioni educative e culturali, che continuarono a rivestire, anche in quegli anni, un ruolo centrale nella strategia italiana verso l'Europa centro-orientale.

Between the 1940s and the beginning of the 1950s, the Italian presence in Hungary had to deal with particularly difficult and complex events: the end of the fascist regime and the armistice in Italy, the German occupation of Hungary, the liberation by the Red Army and finally the progressive inclusion of the country into the Soviet orbit. Focusing on the dimension of cultural relations, the essay traces the evolution of the Italian interests in Hungary, through the analysis of educational and cultural institutions, which continued to play, even in those years, a central role in the Italian strategy towards Central-Eastern Europe.

Keywords:

Italy

Hungary

Cultural relations