

Nuova Rivista Storica

Anno CVIII, Settembre-Dicembre 2024, Fascicolo III

Abstracts

SALVATORE BARBAGALLO, *Il paradigma aristocratico della società napoletana di Antico Regime. Nuove prospettive d'indagine*

Il tema della nobiltà nel Regno di Napoli si arricchisce di una semantica varia, densa e complessa scandita dal processo di ascesa sociale di alcune famiglie appartenenti al ceto popolare nei diversi contesti storici caratterizzati dal dominio del Regno da parte, prima, della dinastia normanna e poi di quelle angioina, aragonese, asburgica e borbonica. Attraverso il libro di Giuseppe Cirillo, Nobilitare gli antenati. I linguaggi delle nuove aristocrazie nella Napoli di Carlo II, Napoli, COSME B.C. MIC - Ministero della Cultura, 2022, possiamo analizzare come il passaggio dallo status popolare a quello nobile da parte di alcune famiglie abbia comportato l'esborso di ingenti somme di denaro per acquisire feudi, il completamento di studi giuridici o medici, l'unione di matrimoni con famiglie nobiliari decadute e soprattutto la falsificazione di genealogie. Questi eventi si inscrivono nel contesto di una gerarchia incentrata sulla corte che, durante il dominio borbonico sotto Filippo V e con maggiore evidenza sotto Carlo III, si discostò dal modello parigino e viennese della corte centralizzata per assumere quello della corte dei siti reali analizzato nell'opera The Europe of "decentralised courts". The construction of the political image of the Bourbons of Italy and Spain, curato da Giuseppe Cirillo e Roberto Quirós Rosado, Napoli, COSME B.C. Ministero della Cultura Direzione Generale Archivi, 2022.

The theme of nobility in the Kingdom of Naples is enriched with a varied, dense and complex semantics punctuated by the process of social rise of some families belonging to the popular class in the different historical contexts characterized by the domination of the Kingdom by, first, the Norman dynasty and later the Angevin, Aragonese, Habsburg and Bourbon dynasties. Through the book of Giuseppe Cirillo, Nobilitare gli antenati. I linguaggi delle nuove aristocrazie nella Napoli di Carlo II, Napoli, COSME B.C. MIC - Ministero della Cultura, 2022, we can analyze how the transition from popular to noble status by some families involved the disbursement of large sums of money to acquire fiefdoms, the completion of legal or medical studies, the combination of marriages with lapsed noble families, and above all the falsification of genealogies. These events are inscribed in the context of a court-centered hierarchy that, during the Bourbon rule under Philip V and with more evidence under Charles III, differed from the Paris and Vienna model of the centralized court to assume that of the court of royal sites analyzed in the work The Europe of "decentralized courts". The construction of the political image of the Bourbons of Italy and Spain, edited by Giuseppe Cirillo e Roberto

Quirós Rosado, Napoli, COSME B.C. Ministero della Cultura Direzione Generale Archivi, 2022.

Keywords:

Court

Neapolitan nobility

Philip V of Bourbon

Charles III of Bourbon