

# Nuova Rivista Storica

Anno XCV, Gennaio-Aprile 2011, Fascicolo I

## Bollettino bibliografico: Schede

### Metodologia e varia

C. A. PISONI, I. SPADONI, M. ZACCHERA, *Nelle reti del tempo. Storie parole immagini di pescatori alle Isole Borromeo e sul Lago Maggiore*, Gernignaga, La Compagnia de' Bindoni per il Magazzino Storico Verbanese, 2010, pp. 231, riccamente illustrato

La splendida pubblicazione è un omaggio voluto dalla Famiglia Ruffoni, titolare di Globalpesca, l'azienda del territorio, in memoria di Antonio e Augusta Ruffoni che ne furono i fondatori. Il luogo è l'Isola Superiore o dei Pescatori, magica terra che fa parte delle Isole Borromeo, ora 'borgo museale', per conservare la memoria della vita e delle tradizioni del tempo passato, come dice in apertura il sindaco di Stresa, Canio Di Milia. Il primo saggio ripercorre infatti la storia dei Ruffoni, dalle semplici origini di negozianti di pesce alla ditta Globalpesca; il secondo, *L'isola, la pesca, la vita*, è scritto da Marco Zacchera, oggi sindaco di Verbania e Commissario italiano alla pesca nella Commissione italo-elvetica per le acque comuni dei due stati, ed è il racconto di chi nell'isola è arrivato neonato, vi è stato registrato, ne ha seguito la vita e le memorie e ce le rende con un amore che mai muta. Gli *Appunti sulla storia della pesca alle Isole Borromeo e negli immediati dintorni* di Carlo Alessandro Pisoni – titolo falsamente semplicistico come è nel suo carattere – è in realtà un ampio saggio diviso in tredici capitoli che ripercorre – con edizione di documenti - l'evoluzione dei diritti di pesca sul Verbano dall'antichità a oggi, compito difficile perché privo di regolamentazione specifica nel periodo romano, dal momento che si stabiliva che il pesce era un bene senza proprietario e apparteneva a chi lo pescava, diversamente avvenne con le leggi longobarde, quando si affacciò e si consolidò il problema delle regalie, finché di passo in passo, dall'imperatore ai comuni, dai signori, ai principi, il percorso si andò precisando così che nel secolo XV è ormai pacifico che le acque del Verbano appartengono al duca che se ne serve anche nei rapporti di fedeltà con i grandi signori come i Borromeo: particolare rilevante l'edizione del documento con cui venivano esposte le posizioni del fisco statale e dei Borromeo (p. 42-45). Segue la *Dislocazione dei territori di pesca borromei* sul Verbano, anche questo condotto su fonti documentarie (pubblicate in riproduzione); i *Diritti dei Borromeo e doveri dei pescatori. Parole e punti di riferimento*, su documenti dal 1778 al tardo Ottocento, in larga parte riprodotti; *Tra pesci e liti: «Non abbiamo altro esercizio solo che a guadagnarsi il vito con la pesca*, una sequela di episodi relativi a controversie di lunga durata con i Borromeo per i diritti di pesca; *Il Lago, dominio di «quelli delle Iselle»*, su un verbale di pesca del settembre 1649 con l'analisi delle poste pescherecce; *Capituli et ordinamenti si habbino ad osservar tragli homeni sopra il pescar*, memoria di un processo intentato ai pescatori delle 'Iselle' e delle disposizioni prese in proposito nella seconda metà del Cinquecento. In *Evoluzione della solidarietà: l'unione dei Pescatori*, se ne fa la storia dal 1906, quando venne fondata, che anche i Borromeo videro con favore; *Lo stabilimento ittigenico di Carciano* nota dalla collabo-

razione dei Borromeo, dei pescatori di professione, dell'Unione pescatori; gli *Strumenti del mestiere* riguarda le varie reti che venivano usate a seconda della geografia dei luoghi; *La pesca orribile*, quando le reti, invece del pesce, portavano a galla il corpo di un annegato; *Figure delle isole*, è uno splendido repertorio di cartoline, immagini, illustrazioni e storia dell'Isola Superiore, dell'Isola Bella, dell'Isola dei Pescatori; *Le Isole nei ricordi di Giuseppe "Beppe" Ottolini, Francesco Ruffoni e Ignazio Maggioni*, tristi ricordi del tempo che fu; *Descrizione dei pesci e delle reti secondo antichi e reputati autori*, riguarda la catalogazione fatta nel tempo da vari autori delle corografie del Lago pesce per pesce. Chiude il volume l'opportuno *Glossario dei termini di pesca del Lago Maggiore*, a cura di Ivan Spadoni.

Impostato a forma di album (non facile da sfogliare, purtroppo) questo splendido volume costituisce una preziosa storia del Lago Maggiore che si affianca (e in qualche parte le sorpassa) alle più celebri storie del Lago che da secoli ce lo ripropongono: la penna valida di Alessandro Pisoni gli ha dato vita e sostanza e non solo a parole, viste le illustrazioni che letteralmente riempiono le pagine. Non c'è solo conoscenza, c'è l'amore infinito per il Lago e per le carte che ne parlano, la ricerca continua del nuovo e del documentato, il tutto presentato con mano leggera, come se la ricerca storica fosse un passatempo e non un bisogno dell'anima come è per Pisoni.

(G.S.R.)