

Nuova Rivista Storica

Anno XCIV, Maggio-Dicembre 2010, Fascicoli II-III

Bollettino bibliografico: Schede

Storia moderna

Valsesia sacra. Studi per Franca Tonella Regis, a cura di G. Garavaglia, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2009 (Studi di Storia del Cristianesimo e delle Chiese Cristiane, 15), pp. 264, € 18,00

Il volume, il cui titolo ricorda e rende omaggio all'illustre *Novaria Sacra* del Bascapè, è una miscellanea di studi sulla storia e sull'arte in Valsesia, dedicati da un folto gruppo di amici studiosi a Franca Tonella Regis, presidentessa della Società Valsesiana di Cultura.

La varietà dei temi indagati nei diversi saggi contenuti nel volume intende evidenziare l'ampiezza degli interessi di Franca Tonella Regis, che, negli oltre trent'anni di presidenza, dall'ormai lontano 1977 in cui subentrò a Carlo Guido Mor, si è distinta per la sua instancabile attività di studiosa e di organizzatrice di iniziative culturali.

Dopo una breve introduzione del curatore Gianpaolo Garavaglia, il saggio di Piera Mazzone «*Con l'aiuto di tutti, ma al servizio di nessuno*». *Per una biografia culturale di Franca Tonella Regis*, ricostruisce il percorso di una vita dedicata agli studi fornendo anche un puntuale elenco delle numerose pubblicazioni.

Seguono una serie di contributi di tema storico-artistico: E. Ballarè, *Oreficerie tardogotiche presso la Parrocchia di Boccioleto in Valsesia*; C. Debiaggi, *Una puntualizzazione sulla struttura architettonica della cappella del Calvario al Sacro Monte di Varallo*; M. Remogna, *Quei bambini di Gaudenzio: considerazioni e confronti sulle immagini infantili di Gaudenzio Ferrari al Sacro Monte di Varallo*; G. e P. Sitzia, *Il pittore Pier Francesco Gianoli a Borgosesia*.

Il volume si chiude con una corposa serie di saggi dedicati a vari aspetti della storia della Valsesia. Dalla rivisitazione dei temi inerenti la presenza dolciniana in valle, con i saggi di M. Benedetti, *Frate Dolcino da Novara: un'avventura religiosa e documentaria* e di G. Gandino, *Rashômon in Valsesia? A proposito degli interpreti di Docino*. Ai contributi di P. G. Longo, *Una lauda di Ugo Panziera tra Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi in un manoscritto un tempo a Rimella* e di D. Tuniz, *S. Maiolo e il lupo della Valsorba. Testimonianze del culto dell'abate di Cluny sul territorio novarese e valse siano*. Fino ai saggi di G. Garavaglia, *Varallo Sesia negli "Status Animarum" di metà Settecento. Problematiche e limiti di una fonte ecclesiastica per la storia della demografia*; A. Papale, *Le note sulla società valsesiana contenute nei verbali della visita pastorale Balbis Bertone (1760 e 1763)*; M. G. Cagna, *La Confraternita della Santissima Trinità di Varallo dalla fondazione (1556) alla soppressione in epoca napoleonica (1807): un modello assistenziale nella società di antico regime*; M. Bonola, *L'eversione dell'asse ecclesiastico di Varallo in età napoleonica. Il caso della Chiesa e Confraternita di S. Marta (1801-1816)*.

(Roberto Bellosta)