

Nuova Rivista Storica

Anno XCIII, Settembre-Dicembre 2009, Fascicolo III

Bollettino bibliografico: Schede

Storia antica e medioevale

L'ultimo secolo della Repubblica di Siena. Politica e istituzioni, economia e società, a cura di M. Ascheri e F. Nevola, Siena, Accademia Senese degli Intronati, 2007, pp. 480, € 30,00

Il volume, preceduto da un denso saggio introduttivo di Mario Ascheri, raccoglie due serie di relazioni, l'una di ambito tematico politico-istituzionale, l'altra di taglio socio-economico, presentate nei convegni dal titolo *Siena nel Rinascimento: l'ultimo secolo della Repubblica*, organizzati negli anni 2003 e 2004 dall'Accademia degli Intronati e dalle università di Warwick e di Siena: C. Shaw, *Popular Government and the Petrucci*; R. Terziani, *Ripensare il sistema politico-istituzionale senese al tempo di Pandolfo Petrucci (1487-1512)*; I. Rowland, *Agostino Chigi e la politica senese del '500*; M. Mallett, *Siena e le guerre d'Italia*; J. C. D'Amico, *Nemici e libertà a Siena: Carlo V e gli spagnoli*; D. Ciampoli e Guia Gioffredi, *Il Concistoro della Repubblica di Siena negli ultimi decenni di libertà (1525-1557)*; M. Sangalli, *Chiesa assente o assenteista? Episcopato e popolo dei fedeli a Siena tra Quattro e Cinquecento*; A. Thomas, *Tracking Female Religious Communities in the Southern Siennese Contado: The Benedictines and Franciscans of Early Modern Radicofani*; M. Tulliani, *Per bottega la "strada". Le professioni e i luoghi della vendita ambulante a Siena nel Quattrocento*; R. Mucciarelli, *Dal 'banco' al potere: dinamiche sociali e comportamenti economici di una famiglia di magnati. I Piccolomini: metà XIV-metà XV secolo*; I. Ait, *Da banchieri a imprenditori: gli Spannocchi a Roma nel tardo medioevo*; D. Igual Luis, *Sienneses en la Valencia bajomedieval: los Spannoch y sus representantes empresariales*; I. Falcón, *Los toscanos en los reinos iberico de la corona de Aragon (s. XV)*; F. Guidi Bruscoli, *Banchieri senesi nel primo Cinquecento tra Roma, Lione e la penisola iberica*; D. Boisseuil, *Les Médicis aux bains. Le thermalisme dans le territoire siennois au Quattrocento, entre fonctions thérapeutiques et pratiques diplomatiques*; A. Whitley, *Fear and Pity: Official Attitudes to Plague and Pestilence*.

L'immagine della Siena rinascimentale, così come emerge dalle pagine di questo volume, supera definitivamente il pregiudizio, assai diffuso negli orientamenti storiografici fino agli anni Ottanta del Novecento, che bollava il periodo rinascimentale senese come un'età di decadenza. Restituisce invece alla città l'immagine di «un Rinascimento a tutto tondo, e meglio ancora di un Rinascimento non settoriale, ma coerente con una storia imponente, con una cultura articolata, variegata, quale quella che andò profilandosi già nel Trecento e che nel Quattrocento e nel primo Cinquecento trovò più matura espressione». Un Rinascimento che non fu soltanto fatto letterario, artistico o architettonico, ma che si seppe estendere a permeare l'intera società senese e le sue istituzioni: un periodo in chiaroscuro, certamente, ma in cui gli elementi di crisi e di conflitto non riuscirono a cancellare la straordinaria sensibilità e interesse per il bello, né a sminuire la profonda e radicata partecipazione alla vita politica cittadina. (R.B.)