

Nuova Rivista Storica

Anno XCVIII, Gennaio-Dicembre 2014, Fascicoli I-III

Bollettino bibliografico: Schede

Storia moderna

Marriage in Premodern Europe: Italy and Beyond, edited by J. Murray, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2012, pp. 394

I saggi proposti in questo volume miscellaneo - dove sono pubblicati gli atti del convegno internazionale *To Have and to Hold: Marriage in Premodern Europe (1200-1700)* organizzato dal Centre for Reformation and Renaissance Studies del Victoria College presso l'Università di Toronto - si pongono l'obiettivo di offrire un quadro d'insieme delle complessità e dei problemi legati al tema del matrimonio nell'Europa occidentale durante la prima età moderna, proponendo un'analisi di taglio multidisciplinare su di una istituzione tanto fondamentale per la comprensione delle società e delle diverse culture, quanto sfaccettata e differenziata in termini di pratiche, usi e credenze.

Il volume è articolato in due parti. Nella prima, dal titolo *Women, Men, and Marriage*, sono pubblicati i saggi di: Elena Crislyn Woodacre, *The Queen's Marriage: Matrimonial Politics in Premodern Europe*; Jennifer Mara DeSilva, *'Personal Rituals': The Office of Ceremonies and Papal Weddings, 1483-1521*; Sally Hickson, *The Compromise Bride: The Marriage of Federico II Gonzaga and Margherita Paleologa of Monferrato*; Elena Brizio, *"Since she was determined to have him for her husband": A Sienese Woman Who Chose for Herself*; Jamie Smith, *Keeping it Together: Women, Marriage, and the Family in Late Fourteenth-Century Genoa*; Shennan Hutton, *Mixed Marriages: Family Strategies Across the Noble-Burgher and Rural-Urban Divides*; Katalin Prajda, *Florentine Marriage Ties and Business Networks in the Kingdom of Hungary during the Reign of Sigismund of Luxemburg*; Ersie Burke, *Our Daughters and Our Future: Elite Greco-Venetian Marriages, 1520-1610*; P. Renée Baernstein, *Regional Inter-marriage Among the Italian Nobility in the Sixteenth Century*; Heather Parker, *The Management of Marriage in Reformation-Era Scotland: The Carnegie Family*; Mauro Carboni, *Marriage Strategies and Oligarchy in Early Modern Bologna*.

Nella seconda parte *Images and Ideologies* compaiono i contributi di: Erin J. Campbell, *Old Wives and Art in Early Modern Bologna*; Matteo Soranzo, *Poetry and Society in Aragonese Naples: Giovanni Pontano's Elegies of Married Love*; Reinier Leushuis, *"Col publicamento del matrimonio sgannar ciascuno": Marriage and Betrothal in Bandello's Novelle*; Lesley Peterson, *Marriage and Monumentalizing in Early Modern English Drama*;

William E. Smith III, *Anne Wentworth's Apocalyptic Marriages: Bigamy, Subjectivity, and Religious Conflict*.

Da un punto di vista geografico, l'interesse si focalizza in particolar modo sulla penisola italiana, con un cospicuo numero di contributi, ma non trascura realtà diverse e anche distanti tra loro, dall'Inghilterra all'Ungheria, dalla Scozia ai domini veneziani del Mediterraneo. I contributi pubblicati nel volume intendono testimoniare quanto nella prima età moderna, così come oggi, il matrimonio fosse una istituzione flessibile i cui valori e le cui tradizioni, così come le strutture istituzionali e suoi scopi ultimi stessi, differivano di luogo in luogo, di cultura in cultura.