

# Nuova Rivista Storica

Anno XCIV, Gennaio-Aprile 2010, Fascicolo I

## Bollettino bibliografico: Schede

### Storia antica e medioevale

*Costantino il Grande tra medioevo ed età moderna*, a cura di G. Bonamente, G. Cracco, K. Rosen, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 405, € 28,00

Sono presentati in questo volume gli atti del convegno dedicato a Costantino il Grande (274-337), svoltosi a Trento nei giorni 22-24 aprile 2004, con contributi di: M. Becher, *Costantino il Grande, l'incoronazione imperiale nell'816 e le relazioni tra papato e Franchi dopo la prima metà del secolo VIII*; J. Miethke, *La donazione di Costantino e la controversia pubblicistica tra papa e imperatore nel XIV secolo*; V. Aiello, *Il mito di Costantino nella Roma di Cola di Rienzo*; G. Piaia, *Il ruolo dell'imperatore Costantino in Marsilio da Padova*; R. Fubini, *Conciliarismo, regalismo, Impero nelle discussioni tre e quattrocentesche sulla Donazione di Costantino*; B. Baldi, *La Donazione di Costantino nel «Dialogus» di Enea Silvio Piccolomini*; G. M. Cappelli, *Il dibattito sulla Donazione di Costantino nella Spagna imperiale*; M. Pliukhanova, *La Donazione di Costantino in Russia tra XV e XVI secolo*; M. Turchetti, *Costantino il Grande al tempo della Riforma protestante e nel trattato «Constantinus Magnus» di François Bauduin (1557)*; P. Cozzo, *Costantino nella storiografia ecclesiastica del ducato di Savoia nella prima età moderna*; F. Paschoud, *Gibbon e Costantino*; A. Marcone, *Gli affreschi costantiniani nella chiesa romana dei Quattro Coronati (XIII secolo)*; R. Quednau, *Costantino il Grande a Roma. Forme e funzioni della memoria nelle testimonianze visive da Ponte Milvio a Mussolini*; L. Clemens, *La memoria della famiglia di Costantino nella sua residenza di Treviri*.

I saggi raccolti in questo volume riportano all'attenzione degli studiosi la figura dell'imperatore Costantino, un personaggio tanto conosciuto quanto discusso, che, come oggetto di ricerche, è stato - e continua tuttora a essere - una vera e propria sfida per gli storici; e non soltanto per gli antichisti o per gli storici del cristianesimo, ma anche, ad esempio, per chi ha focalizzato il proprio interesse sulla riconsiderazione delle radici laiche e cristiane della cultura europea, oppure sugli aspetti legati all'influenza della figura del primo imperatore cristiano sugli sviluppi del pensiero politico.

La riconsiderazione dell'influenza della figura di Costantino nel periodo compreso tra il medioevo e l'età moderna ha evidenziato l'esigenza di una revisione globale, basata su solide basi scientifiche, dell'intera memoria storica del cristianesimo, toccando numerose tematiche di grande attualità e interesse: i rapporti tra impero romano e cristianesimo; la fortuna della figura dell'imperatore attraverso i secoli del medioevo fino all'età dell'umanesimo; senza dimenticare le riflessioni su questioni molto discusse, basti pensare al cosiddetto «battesimo di Silvestro», alla fondazione di Costantinopoli, alla «translatio imperii» o alla «Donazione di Costantino».

L'obiettivo di questi studi non è però tanto quello di analizzare il contesto entro il quale ebbe luogo la formazione di tutta una serie di «falsi» storici, quanto quello di indagare

sull'utilizzo che dal medioevo all'età moderna è stato fatto - e si continua a fare - dei «miti» sorti attorno alla figura di questo imperatore, attorno alla sua personale conversione e a quella dell'impero. Una figura che rende manifesto un problema nuovo e mai sperimentato nella civiltà classica greca e romana, un problema al quale nel corso dei secoli la civiltà europea, in costante e progressiva evoluzione, ha fornito soluzioni differenti: il problema dell'instaurarsi di un rapporto istituzionale tra cristianesimo e potere pubblico, di conciliare tra loro elementi posti su piani completamente diversi; un problema la cui soluzione consistette nella creazione di un «modello Costantino», che con alterne fortune - lodato e approvato da alcuni, da altri contestato e discusso – fu per secoli considerato un costante punto di riferimento.