

# Nuova Rivista Storica

Anno XCIII, Settembre-Dicembre 2009, Fascicolo III

## Bollettino bibliografico: Schede

### Storia contemporanea

M. MARTINI, *La cultura all'ombra del muro. Relazioni culturali tra Italia e DDR (1949-1989)*, Bologna, il Mulino, 2007, pp. 463, € 30,00

Il volume di Magda Martini descrive le relazioni culturali tra Repubblica Democratica Tedesca e Italia dagli anni della Guerra Fredda fino alla caduta del Muro di Berlino nel 1989. L'autrice analizza il ruolo rivestito dalla cultura nella costruzione dei rapporti tra due paesi tanto diversi ed osserva l'impatto della rigida politica culturale imperante al di là del muro sull'attività degli italiani nonché la diffusione della loro produzione intellettuale nella Repubblica Democratica Tedesca: l'intento è quello di portare in primo piano il delicato tema del rapporto fra cultura e potere politico nelle due nazioni, evidenziando nel contempo il ruolo delle istituzioni e degli intellettuali nel reciproco processo di costruzione e percezione in patria dell'immagine dell'altro paese.

Nella prima parte dello studio, Magda Martini, dopo aver tracciato un quadro generale dei rapporti tra Italia e DDR nel contesto internazionale ed essersi soffermata brevemente sulle dinamiche interne della realtà culturale nella Repubblica Democratica Tedesca, entra quindi nel vivo dell'analisi dei rapporti culturali intercorsi tra i due stati, esaminando per entrambi i paesi l'attività delle istituzioni (fossero esse statali o indipendenti) e dei singoli intellettuali, i rapporti di amicizia intercorsi tra questi ultimi, gli scontri verificatisi tra cultura e potere politico.

Nella seconda parte del volume l'autrice propone invece un'interessante esame dell'immagine reciproca che si creò tra Italia e DDR e sulla altrettanto reciproca modalità di ricezione della cultura prodotta nell'altro paese. (S.G.)