

Nuova Rivista Storica

Anno XCIII, Settembre-Dicembre 2009, Fascicolo III

Bollettino bibliografico: Schede

Storia moderna

The Renaissance in the Streets, Schools and Studies. Essays in honour of Paul F. Grendler a cura di K. Eisenbichler and N. Terpstra, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2008, pp. 416

Il volume si compone di saggi riguardanti la storia intellettuale, culturale e sociale del Rinascimento italiano, area di indagine alla quale si è profondamente dedicato Paul F. Grendler durante i suoi anni di insegnamento all'Università di Toronto. La raccolta di studi è suddivisa in cinque principali argomenti: l'insegnamento, Umanesimo e politica, la Riforma, la connessione tra l'arte e la vita e il Rinascimento nel mondo moderno. Il volume è aperto dal saggio di Margaret L. King sull'importanza del ruolo svolto dalla madre nell'insegnamento impartito al bambino nei primi anni di vita al quale segue il contributo di Mark A. Lewis su due umanisti gesuiti Francesco Guerrieri e Nicolò Orlandini. La seconda parte è composta da tre saggi: il primo analizza gli effetti della diffusione dell'istruzione dei laici (Ronald G. Witt), il secondo segue le vicende di Francesco Burlamacchi (Mary Hewlett) mentre il terzo si concentra sull'importanza delle *conforterie*, cioè le associazioni dedite all'assistenza dei condannati a morte (Nicholas Terpstra). Il successivo tema, la Riforma, viene analizzato da Thomas Deutscher con un saggio sui tribunali vescovili, da Paul V. Murphy il quale si occupa della missione gesuita alla Santa Casa di Loreto e da James K. Farge con uno studio sulla censura in Francia. I riflessi dell'arte sulla vita sono studiati da Konrad Eisenbichler che si interroga sul modo in cui venivano percepite le opere teatrali dal pubblico del Rinascimento, da Erika Rummel nel suo contributo sulla rappresentazione di Jimenez de Cisneros in due differenti opere teatrali e da Antonio Santosuosso il quale analizza gli influssi della poesia e della pittura italiana della prima metà del Cinquecento sui costumi e sulla mentalità dei contemporanei. Il quinto argomento affronta tematiche di storiografia del secondo Dopoguerra: John O'Malley fa il punto sugli studi condotti sul Rinascimento negli anni 1950-70 principalmente nel mondo anglosassone, mentre l'ultimo contributo è di William J. Callahan il quale ripercorre la carriera e gli studi del professore al quale il volume è dedicato. (M.C.P.)